

JEAN JAURÈS, MARTYR DE LA PAIX



EXPOSITION

SPECTACLE

CONFÉRENCE

FILMS

CHRONIQUES

DE SARAJEVO
À LA GUERRE

28 JUIN
AU 31 AOÛT
2014

www.archivespasdecalais.fr

Le 31 juillet 1914, Jean Jaurès est assassiné par un nationaliste d'extrême droite au café du Croissant à Paris, soit trois jours avant le début de la Première Guerre mondiale.

Le Département a souhaité commémorer la disparition de cet homme politique, militant, journaliste, philosophe, humaniste et pacifiste, qui nous laisse des textes plus que jamais d'actualité au moment des célébrations du centenaire du premier conflit mondial. Aujourd'hui encore, nombre de collèges et de rues du Pas-de-Calais portent son nom.

Du 28 juin au 31 août 2014, c'est un véritable hommage qui lui sera ainsi rendu, à travers une programmation culturelle alliant exposition, spectacle vivant, conférence, films et chroniques. L'occasion de découvrir les étapes de sa vie et la richesse de son parcours, par le biais de ses discours et d'articles de presse.



A COMPTER DU 28 JUIN 2014

De l'attentat de Sarajevo aux déclarations de guerre, suivez jour après jour sur le site Internet des archives du Pas-de-Calais, les bouleversements de la situation politique internationale ou française aussi bien que les principales interventions de Jaurès, par la voix comme par la plume, mais aussi les événements locaux les plus marquants pour notre département. www.archivespasdecalais.fr

A découvrir :

LES EXTRAITS DE SES PLUS GRANDS DISCOURS
SES ARTICLES
LES RÉACTIONS DE LA PRESSE LOCALE



2.4 DEVENIR JAURÈS

Au service de la République

Jaurès est d'abord enseignant, avant de trouver une autre manière de servir la République : sa vie sera politique.

LE CANARD SE JETTE À L'EAU

Se joindre à la République pour le jeune Jaurès, c'est s'inscrire dans l'enseignement. Lorsque Henri Ecole (1842-1910) prend place dans une salle de la faculté des Lettres de Toulouse, tout semble le prédisposer pour devenir un jeune notaire et le épouse sagement la belle Louise Bois. Il fait un mariage heureux, que dans ces années 1860, la République, bien d'être acquiescente à un combat. Jaurès avait en tête et se lance dans la campagne pour les élections législatives de 1863. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse.

TOULOUSE, ET APRÈS ?

Revenu à Toulouse, Jaurès devient adjoint au maire de la ville entre 1863 et 1869. Il défend le principe de la République. C'est à Toulouse qu'il découvre la ville. Plus la pensée des deux frères, il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse.

UN JEUNE DÉPUTÉ

En 1863, Jaurès est élu député de la Haute-Garonne. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse.

2.3 DEVENIR JAURÈS

Être un intellectuel

Le cas de Jaurès constitue un alliage rare : ce politique ne cessera jamais tout à fait d'être un intellectuel.

PHILOSOPHE OU POLITIQUE ?

Devient, les années 1860. Jaurès hésite. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse.



LES DÉCOUVERTES DU NORMALIEN

En 1863, Jaurès est élu député de la Haute-Garonne. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse.

LA LECTURE, L'ÉCRITURE ET LA VIE

À partir de 1863, la carrière de Jaurès est politiquement et intellectuellement très riche. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse. Il se fait élire député de la Haute-Garonne, dans la ville de Toulouse.



2.5 DEVENIR JAURÈS

socialiste de Jaurès est...
ses motifs : à la réflexion...
que s'articule la prise de...
concrète de l'injustice.

au soc

UN ÉLÉMENT SOCIALISTE

Le début des années 1880. Il n'est pas un...
socialiste de Jaurès est...
ses motifs : à la réflexion...
que s'articule la prise de...
concrète de l'injustice.



Vous avez interrompu la vieille...
qui berçait la misère humaine...
ère humaine s'est réveillée avec des...
s'est dressée devant vous et elle...
aujourd'hui sa place, sa large place au...
soleil du monde naturel, le seul que vous n'avez...
point pâli » (1893)



Jaurès s'inscrit dans le « siècle de la presse ». Journaliste prolifique, il finit par créer son propre quotidien : c'est L'Humanité.

La passion du journalisme



L'HOMME DE SON TEMPS

À la fin du XIX^e siècle manque l'équivalent de ce que nous appelons aujourd'hui le journalisme. Le rôle du journaliste est de informer sur la vie politique et sociale de son époque. À la fin du XIX^e siècle, le rôle du journaliste est de informer sur la vie politique et sociale de son époque. À la fin du XIX^e siècle, le rôle du journaliste est de informer sur la vie politique et sociale de son époque.



NAISSANCE DE « L'HUMA »

En 1904, Jaurès va plus loin et fonde lui-même son propre journal socialiste, dans le titre de la presse, c'est L'Humanité. L'Humanité est un journal qui a été créé par Jean Jaurès. L'Humanité est un journal qui a été créé par Jean Jaurès. L'Humanité est un journal qui a été créé par Jean Jaurès.



L'Humanité est un journal qui a été créé par Jean Jaurès. L'Humanité est un journal qui a été créé par Jean Jaurès. L'Humanité est un journal qui a été créé par Jean Jaurès.

Le passage au socialisme

Évolution d'une pensée

LES OUVRIERS DE CARMAUX

Mais le Chou de Jaurès n'est pas seulement un homme. En 1906, il a été élu député de la région de Carmaux. Jaurès est un homme qui a été élu député de la région de Carmaux. Jaurès est un homme qui a été élu député de la région de Carmaux.

11 L'HUMANISME JAURÉSIEEN

Jaurès n'est pas seulement le défenseur de la laïcité ; il est un penseur de l'éducation qui est pour lui le vecteur essentiel de l'émancipation.

Pour la laïque

L'ÉCOLE ÉMANCIPATRICE

Jaurès est donc un ardent défenseur de l'école laïque. Jaurès est donc un ardent défenseur de l'école laïque. Jaurès est donc un ardent défenseur de l'école laïque.

L'ARTISAN DE LA SÉPARATION

Jaurès est donc un ardent défenseur de la séparation de l'Église et de l'État. Jaurès est donc un ardent défenseur de la séparation de l'Église et de l'État. Jaurès est donc un ardent défenseur de la séparation de l'Église et de l'État.



« On discute, on raisonne comme si une grande nation pouvait arbitrairement donner tel ou tel enseignement. Messieurs, on n'enseigne pas ce que l'on veut ; je dirai même que l'on n'enseigne pas ce que l'on sait ou ce que l'on croit savoir ; on n'enseigne et on ne peut enseigner que ce que l'on est. » (1910)



DU MARDI 29 JUILLET AU DIMANCHE 31 AOÛT

JEAN JAURÈS : LE PARCOURS

EXPOSITION

Proposée par la Fondation Jean-Jaurès, cette exposition mobile revient sur les points les plus saillants de l'itinéraire de Jean Jaurès, sa formation comme député du Tarn, son entrée dans le socialisme, les différentes facettes de l'homme politique, ses engagements, sa présence dans la mémoire collective...

Exposition présentée à La Coupole d'Helfaut (puis dans le cadre de l'offre de la Médiathèque départementale).

1,1 L'ASSASSINAT

« Ils ont tué Jaurès, c'est la guerre ! »

L'assassinat de Jaurès par un déséquilibré nationaliste marque la fin des espoirs et de la paix.

L'ASSASSINAT DE JAURÈS

En ce 31 juillet 1914, il est plus facile à Paris de se rendre en esprit aux batailles de Verdun qu'aux élections de la Chambre. Le 19 juillet, le député socialiste Jean Jaurès a été assassiné par un jeune nationaliste, Coste. C'est la fin d'un homme politique qui avait incarné l'union sacrée pendant la guerre.

Jaurès en est bien conscient mais ne veut délier les liens qui le lient à la République. Il est le seul à voter contre la loi de répression des sociétés secrètes. Il est le seul à voter contre la loi de répression des sociétés secrètes. Il est le seul à voter contre la loi de répression des sociétés secrètes.

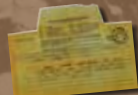


UNE ÉMOTION IMMENSE

Émotion qui fait l'actualité est immortelle. La suite se déroule, toujours, autour de ce qui est devenu un lieu de mémoire. C'est la suite de ce qui est devenu un lieu de mémoire. C'est la suite de ce qui est devenu un lieu de mémoire.

LA GUERRE INÉVITABLE

Pourtant, comme le dit le généralissime, la guerre est inévitable. Elle est inévitable. Elle est inévitable. Elle est inévitable. Elle est inévitable. Elle est inévitable.



2.2 DEVENIR JAURÈS

L'enfant du Tarn

Entre le Midi et Paris, le parcours de Jaurès témoigne de la dynamique des petites patries et de la grande patrie républicaine.

CASTRES, LE BERCEAU

Jaurès naît à Castres le 29 juillet 1859. Son père, Jean Jaurès, est un avocat. Sa mère, Marie, est une femme de bien. C'est à Castres que Jaurès découvre le monde de la République.



UN CONTE DE FÉE RÉPUBLICAIN

Le parcours de Jaurès est un conte de fée républicain. C'est un conte de fée républicain. C'est un conte de fée républicain. C'est un conte de fée républicain. C'est un conte de fée républicain.

LA FIDÉLITÉ À L'ENFANCE OCCITANE

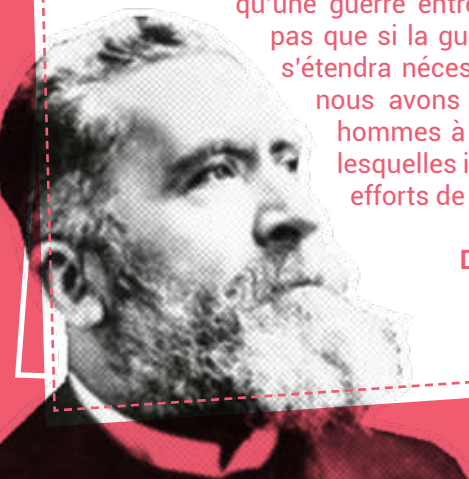
Quand tout pour la suite son premier contact, les liens de la campagne lui sont toujours présents. C'est la suite de ce qui est devenu un lieu de mémoire. C'est la suite de ce qui est devenu un lieu de mémoire.



« Citoyens,
Je veux vous dire ce soir que jamais nous n'avons été, que jamais depuis quarante ans l'Europe n'a été dans une situation plus menaçante et plus tragique que celle où nous sommes à l'heure où j'ai la responsabilité de vous adresser la parole.

Ah ! citoyens, je ne veux pas forcer les couleurs sombres du tableau, je ne veux pas dire que la rupture diplomatique dont nous avons eu la nouvelle il y a une demi-heure, entre l'Autriche et la Serbie, signifie nécessairement qu'une guerre entre l'Autriche et la Serbie va éclater et je ne dis pas que si la guerre éclate entre la Serbie et l'Autriche le conflit s'étendra nécessairement au reste de l'Europe, mais je dis que nous avons contre nous, contre la paix, contre la vie des hommes à l'heure actuelle, des chances terribles et contre lesquelles il faudra que les prolétaires de l'Europe tentent les efforts de solidarité suprême qu'ils pourront tenter. (...) »

Discours prononcé à Lyon-Vaise le 25 juillet 1914



ÉVÈNEMENT

JEAN JAURÈS,

MARTYR DE LA PAIX

DE SARAJEVO À LA GUERRE

LA COUPOLE

Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais – Saint-Omer

« Un soldat de la civilisation et de l'humanité est tombé avec lui au poste de combat et d'honneur : mais l'humanité et la civilisation demeurent. C'est ce que notre grand mort nous crierait, s'il pouvait parler encore. »

Louis Dubreuilh, L'Humanité, 1^{er} août 1914

MERCREDI 30 JUILLET

17 H 30 / CONFÉRENCE-DÉBAT

JEAN JAURÈS (1859-1914), L'HOMME DE L'IDÉAL ET DU RÉEL

Intervenant : Denis LEFEBVRE



Acteur majeur de son époque, Jean Jaurès a été assassiné le 31 juillet 1914. Quelques jours plus tard, la Première Guerre mondiale éclate : rien n'a pu l'empêcher. Un siècle après sa mort, sa place dans l'Histoire contemporaine reste considérable. Cette conférence s'articule autour de deux axes principaux. Sa vie, bien sûr, sera présentée : celle du professeur, du philosophe, du député, du Jaurès respecté, mais aussi celle du Jaurès maudit de la France haineuse. Mais elle ira aussi à l'essentiel : l'idéalisme de Jaurès, son courage politique, sa volonté de s'adresser à l'universel, sa soif de justice et de liberté. Jaurès nous parle encore, il est notre contemporain.

Denis Lefebvre, journaliste et historien, est originaire d'Arras.

Chroniqueur régulier au magazine *Historia*, conférencier, spécialisé dans l'histoire du XX^e siècle, il a publié une quinzaine d'ouvrages historiques depuis son *Guy Mollet le mal aimé* (Plon, 1992). Il prépare actuellement une biographie d'un contemporain de Jaurès, Marcel Sembat, et un essai sur la Martinique pendant la Seconde Guerre mondiale.

20 H 30 / LECTURE-SPECTACLE

JEAN JAURÈS, UNE VOIX, UNE PAROLE, UNE CONSCIENCE

Interprétation et mise en scène : Jean-Claude DROUOT

Jean-Claude Drouot propose une lecture théâtralisée à travers un parcours de textes extraits des discours importants de Jaurès, de sa chronique aux instituteurs à son grand discours à la jeunesse. Ceux-ci montrent une parole, une conscience et la véritable nature de cet homme. A l'heure où le futur semble perdre toute lisibilité, et n'être parfois représenté que sous les traits de la catastrophe, écologique, sociale ou démographique, cette confiance dans la marche du temps, qui est une confiance en l'humanité, demeure une lumière d'espoir.



Laurence LOT

Nombre de places limitées.

Réservation auprès de La Coupole.

JEUDI 31 JUILLET

17 H / FILM

NIEMANDSLAND/NO MAN'S LAND

Victor TRIVAS - D'après une œuvre de Leonhard FRANK, 1931

Film de guerre emblématique du mouvement pacifiste, *Niemandsland* s'inscrit comme une réflexion sur le devenir de l'Europe. Cinq hommes mobilisés d'horizons différents sont bloqués ensemble, lors d'une attaque, dans un abri entre les lignes. Les adversaires ne s'entretuent pas ; ils cherchent au contraire à communiquer, puis à s'entraider pour survivre...



SOIRÉE ALFRED MACHIN

Né à Blendecques en 1877, Alfred Machin débute comme retoucheur et photographe. En 1907, il est envoyé en Afrique par Charles Pathé pour réaliser des films animaliers. Pionnier en la matière, il est aussi le premier à filmer des vues aériennes. En 1912, il prend la direction artistique de Belge Cinéma Film, succursale de Pathé dont il est le principal réalisateur. Auteur du film pacifiste précurseur du début du XX^e siècle, *Maudite soit la guerre* -1914, il devient en 1915 l'un des opérateurs de la section cinématographique des armées, alors naissante, et réalise un grand nombre de bandes d'actualités sur les divers fronts jusqu'en 1917. Démobilisé le 8 novembre 1919, il rachète les studios Nizza et Comica à Pathé et continue de réaliser des drames sociaux, des films burlesques et des récits animaliers. En 1929, il décède d'une embolie pulmonaire et laisse derrière lui près de 150 films, dont seulement 34 sont encore visibles aujourd'hui.

20 H 30 / COURTS-MÉTRAGES ET CINÉ-CONCERT

1^{ère} partie : COURTS-METRAGES TOURNÉS SUR LE FRONT DE L'ARTOIS

Présentation de trois bandes d'actualités réalisées sur le front d'Artois entre juin et décembre 1915 : *L'aviation au front* (tournée sur le terrain de Brias et en Argonne), juin 1915 ; *Les monuments historiques d'Arras victimes de la barbarie allemande*, juin 1915 ; *Nos sections de mitrailleuses en action* (à Carency et à Neuville-Saint-Vaast), décembre 1915.

2^e partie : CINÉ-CONCERT

MAUDITE SOIT LA GUERRE

Avec accompagnement au piano par Jacques CAMBRA.

Réalisé à la veille de la Première Guerre mondiale, ce mélodrame évoque la rivalité entre deux aviateurs dans le contexte d'un conflit entre deux puissances imaginaires, et montre la guerre moderne à travers ses combats aériens. Il est aussi le théâtre d'une poignante histoire d'amour impossible.

Jacques Cambra est compositeur, pianiste improvisateur, et pratique également l'improvisation collective en dirigeant différents ensembles. Ses activités de créateur le conduisent à proposer des concerts et ciné-concerts, et à collaborer à de nombreux événements, tant en France (pianiste attitré du Festival international du Film de La Rochelle, à l'Arras Film Festival, au Centre Pompidou, au Musée d'Orsay...), qu'à l'international (Académie de France à Rome, Villa Médicis...).

En coordination avec Plan-Séquence et l'Arras Film Festival.

Nombre de places limitées. Réservation auprès de La Coupole.



Régis d'Audeville - FIFLR

VENDREDI 1^{ER} AOÛT

JEUNE PUBLIC

18 h / FILMS

CHARLOT SOLDAT/SHOULDER ARMS

Charlie CHAPLIN - 1918

Lors de la mobilisation, Charlot est envoyé dans un camp d'entraînement de l'armée américaine. Piètre soldat, il ne tarde pas à épuiser ses équipiers. Le soir, alors qu'il s'endort profondément sur son lit de camp, il se retrouve sur le front de France...

20 h 30

CHEVAL DE GUERRE/WAR HORSE

**Steven SPIELBERG (d'après le roman pour enfants de Michael MORPURGO)
2012**

Albert mène une vie paisible dans une ferme anglaise avec son cheval Joey, jusqu'à l'annonce de la guerre et la décision prise par son père de vendre l'animal à la cavalerie britannique. Le cheval est envoyé sur le front français. Malgré les obstacles, Joey transforme la vie de ceux dont il croise la route. Incapable d'oublier son compagnon, Albert rejoint à son tour le champ de bataille dans l'espoir de retrouver son cheval.

SAMEDI 2 AOÛT

TOUTE LA JOURNÉE / DOCUMENTAIRE

Jaurès est vivant !

Jean-Noël JEANNENEY et Bernard GEORGE - 2014

Arte France

Film réalisé en collaboration avec la Fondation Jean-Jaurès

Le film restitue, entre images d'archives, reconstitutions et évocations actuelles, la personnalité d'un homme de chair et de sang, parmi les affrontements violents de son temps jusqu'à son assassinat le 31 juillet 1914.

21 h 30 / CINÉ PLEIN AIR

JOYEUX NOËL

Christian CARION - 2005

Inspiré d'une histoire vraie, ce film retrace la nuit de Noël 1914 où un pasteur écossais, un lieutenant français, un ténor allemand et une soprano danoise se retrouvent au cœur d'une fraternisation sans précédent entre les soldats allemands, français et britanniques.





La Coupole
Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais
Saint-Omer

Contacts : 03 21 12 27 27/lacoupole@lacoupole.com
www.lacoupole-france.com

*La Coupole est ouverte tous les jours sans interruption
de 10h à 19h en juillet et en août.*

www.archivespasdecalais.fr

Archives départementales du Pas-de-Calais
Centre Mahaut-d'Artois
1 rue du 19 mars 1962 - 62 000 Dainville
Contact : 03 21 71 10 90
du lundi au vendredi de 9h à 17h

